

Καταβασίες προεόρτιες Κυριακῆς πρὸ τῆς Χριστοῦ
Γεννήσεως.

Ποῖημα ἀνωνύμου ιβ' αἰῶνος καὶ μέλος Πέτρου Μπερεκέτου
τοῦ Γλυκέως (†1725).

Ἐξήγησις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ὁ α' χορὸς ψαλτῶν ᾠδὴ α'.

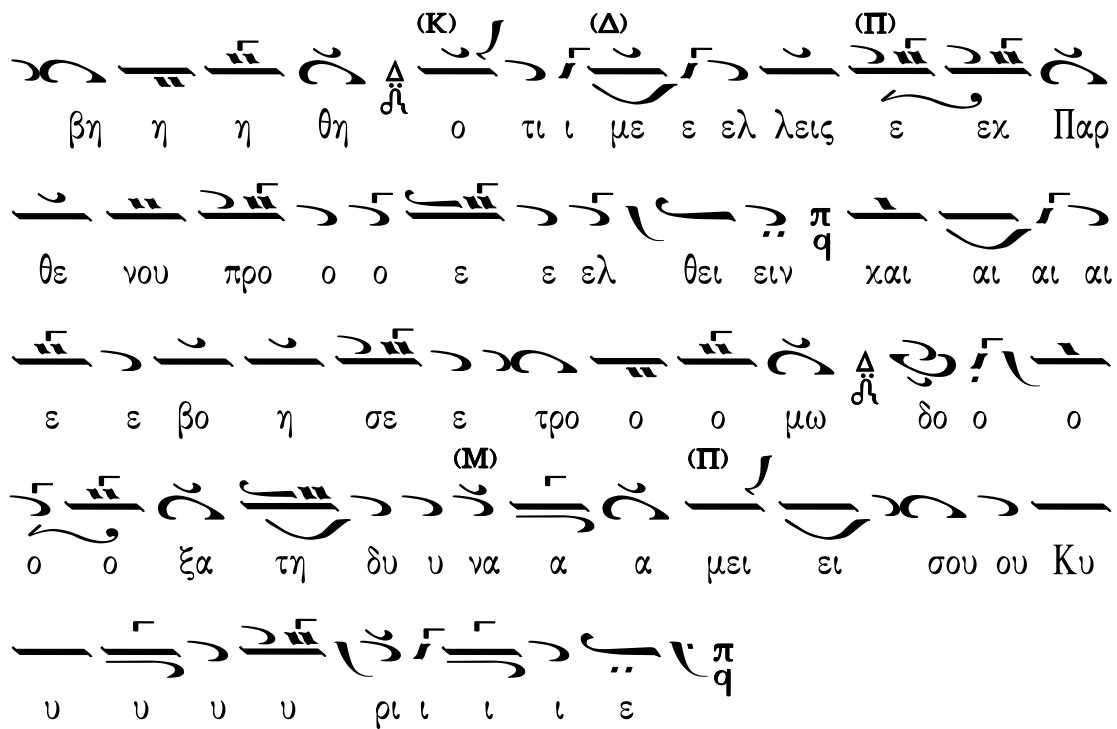
(Π)
π̣ ρ̣ **Χ**ρι στος εν πο ο ο ο λει Βη η θλε ε ε ε
εμ βρε φου ουρ γει ει ει ται ^(Δ) _Δ την η μων ω ως
(Π)
ευ σπλα αγ χνο ος και νου ουρ γω ω ων φυ υ υ υ
σιν ^{π̣ ρ̣} προ θυ μως δε ε ευ τε γη γε ε νει εις
τη κα αρ δι ι ι α ^(Κ) _Δ α σμα με ε λω ω
(Π)
δον α α α α σω ω μεν τω ω Δε ε ε σπο ο
ο ο τη ^{π̣ ρ̣} **ο β' χορὸς** εις αι ω νας ε εν δο ο
(Π)
ο ξως γα α α α α αρ δε ε δο ο ο ο
ο ξα α α α σται ^{π̣ ρ̣}

Ὁ α' χορὸς ψαλτῶν ᾠδὴ γ'.

^(Π)
 ψι με ε ε ε δων α α ναρχε ευ με νε ες
 Λο ο ο γε ε πι ι ι βλε ε ε φο
^(Ν) ^(Π)
 ον προ ο σχε ες μοι δα κρυ υρ ρο ου ου ου ου
 ση εκ τε νως ε βο α α σοι οι προ πα λαι αι
 Α α αν να αλλ ως ε ε ε ε χει ει ει
 ει νη ης η η η η κου ου σας θρη η νω ω ω δου
^(Δ)
 ου ου ου σης και η μω ων στε ε ε ρε ε
^(Π)
 ω ω ω σο ον τας φρε να ας α α α ναξ
^(Μ) ^(Π)
 του α ξι ι ι ι ως υ υ μνειν σου ου τα γε ε
 νε ε ε ε ε θλι ι ι ι α

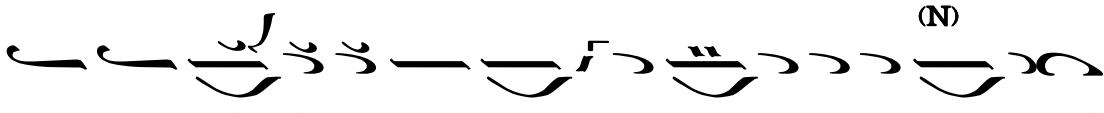
Ὁ β' χορὸς ψαλτῶν ᾠδὴ δ'.

^(Π)
 κη κο ω ως ο προ φη η η τη ης Χρι ι
 στε ε την α α κο ο ο ο η ην σου ε φο ο

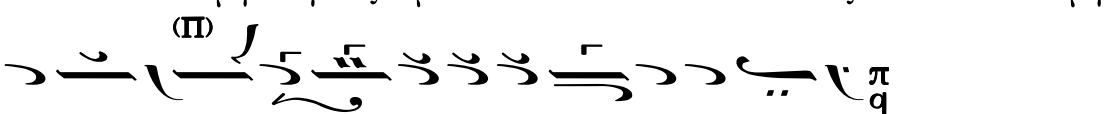


Ὁ α' χορὸς ψαλτῶν ᾠδὴ ε'.

^(K) ^(Δ) ^Δ
 πα α α α αν τε ε ε ε πο ο ο πτα
^(Π)
 τω ων α να α α χτω ων το ο ο κλε ε ε
^(K) ^(Δ) ^(Π)
 ε ος ^π τις σου το φι λαν θρω ω πον γη η γε νω ω
^(Δ)
 ων ου ου θα α αυ μα α α α σει ^π εν γη γα
^(Π)
 αρ ω ω ω φθης μη η η η λι ι πων τα πα α τρω
^(Δ) ^(Π)
 ω ω α ^Δ ση με ρον πα α α σαν ε ε
^π
 ε εγ και αι νι ζω ων τη η ην κτι ι ι ι σιν




 και ει ρη νην ως μο ο ο ο νο ο ος ει ει ρη

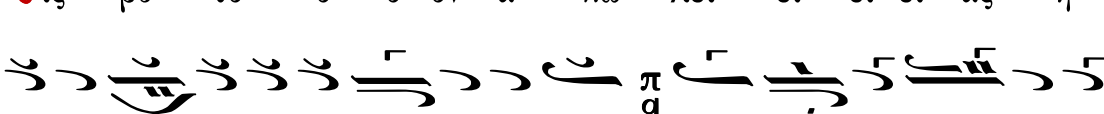


 η να α α αρ χης βρα βε ε ε ευ ων

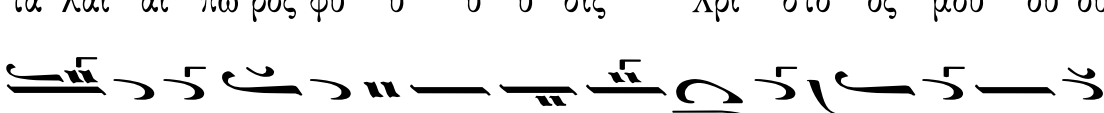
Ὁ β' χορὸς ψαλτῶν ᾠδὴ ς'.



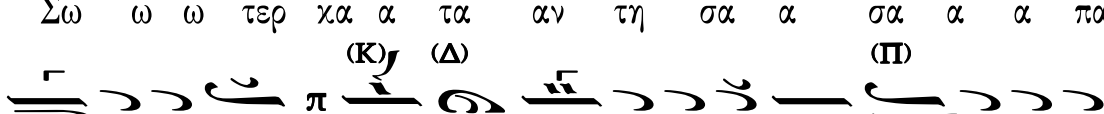
 εις βυ θο ο ο ον α πω λει ει ει ει ας η



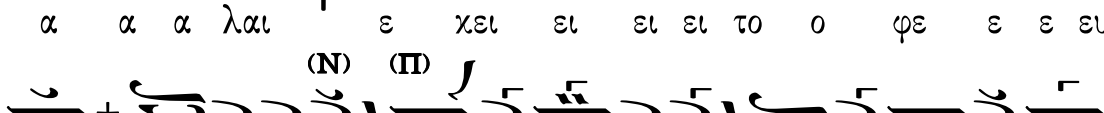
 τα λαι αι πω ρος φυ υ υ υ σις Χρι στο ος μου ου ου



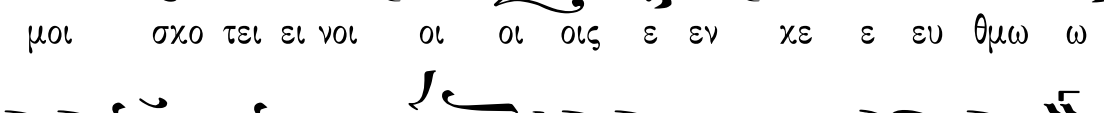
 Σω ω ω τερ κα α τα αν τη σα α σα α α πα



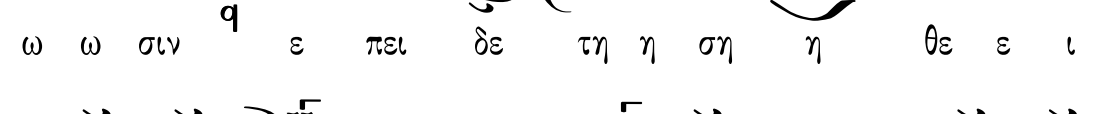
 α α α λαι ε χει ει ει ει το ο φε ε ε ευ




 μοι σχο τει ει νοι οι οι οις ε εν κε ε ευ θμω ω



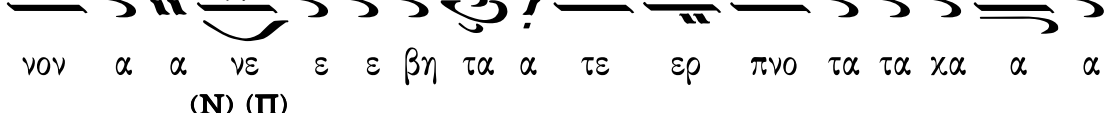
 ω ω σιν ε πει δε τη η ση η θε ε ι



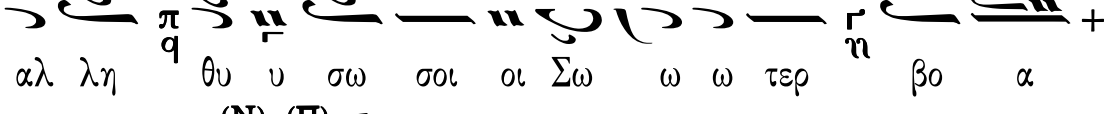
 ι κη δυ να α στει ει ει α προ ος ου ρα



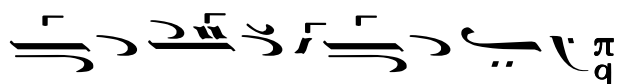
 νον α α νε ε ε βη τα α τε ερ πνο τα τα κα α α



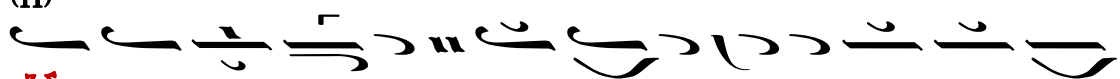

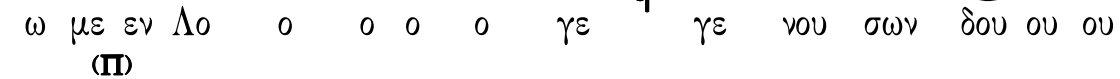
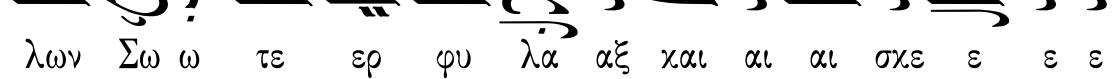
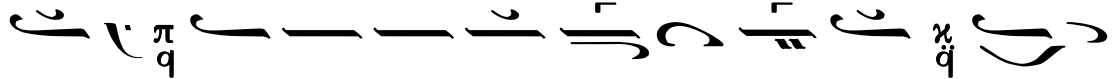

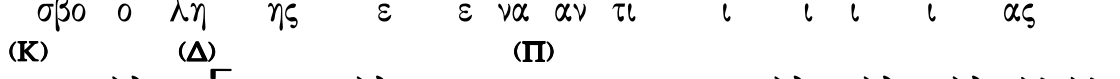

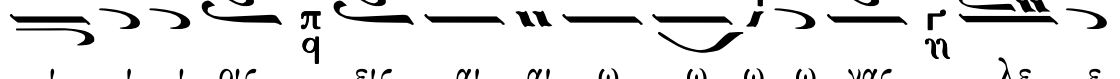
 αλ λη θυ υ σω σοι οι Σω ω ω τερ βο α




 θυ υ σι ι α α α α αν αι αι νε ε



 ε ε ε σε ε ε ως

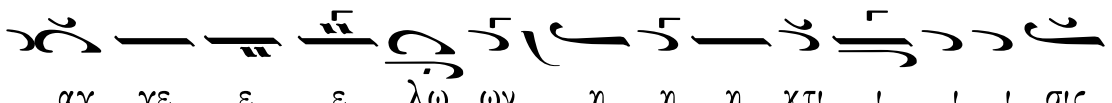
Ὁ α' χορὸς ψαλτῶν ᾠδὴ ζ'.

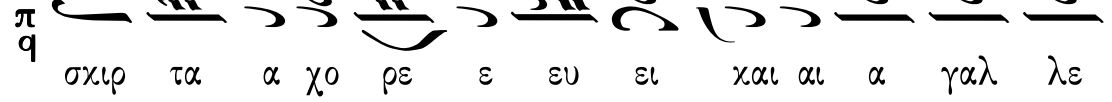
(Π)

 Ως οι παι αι αι αι δεσ πα α λαι αι σοι κρα ζω

 ω με εν Λο ο ο ο ο γε ^(Κ) γε ^(Δ) νου σων δου ου ου

 λων Σω ω τε ερ φυ λα αξ και αι αι σχε ε ε ε

 πη και σω σον πα α α αν τας προ ο

 σβο ο λη ης ε ε να αν τι ι ι ι ι ας

 ο ^(Κ) πω ^(Δ) ω ως υ υ ^(Π) μνου ου ου ουν τεσ σοις γε νεθλι

 ι ι ι οισ εις αι αι ω ω ω ω νας η λε ε

 γο ο ^(Ν) μεν ^(Π) ε ε ευ λο ο γη η η το ο ο ο ος

 ει

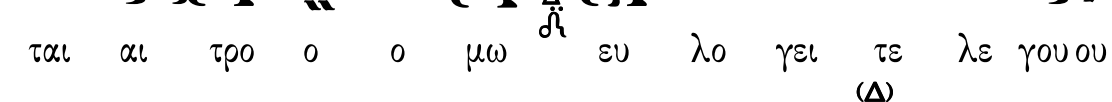
Ὁ β' χορὸς ψαλτῶν ᾠδὴ η' (αἰνούμεν...).

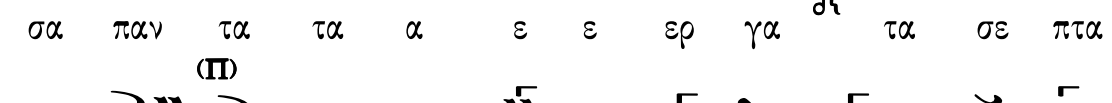
(Π)

 Νε ου ργε του συμ πα αν τος χο σμου και αι Σω



 ω ω στα υ μνει σε πα α α α σα με ετ



 αγ γε ε ε λω ων η η η κτι ι ι ι σις



 π σκίρ τα α χο ρε ε ευ ει και αι α γαλ λε

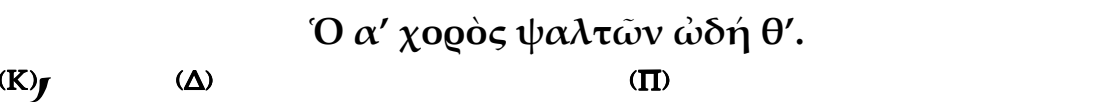

 ται αι τρο ο ο μω ευ λο γει τε λε γου ου


 σα παν τα τα α ε ε ερ γα τα σε πτα

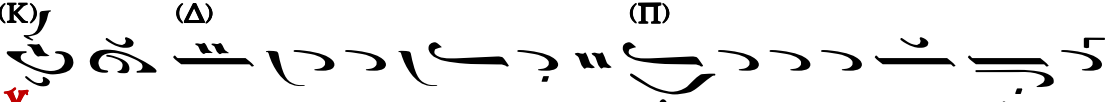

 γε εν νε θλι α α του λυ υ τρω ω ω του ου

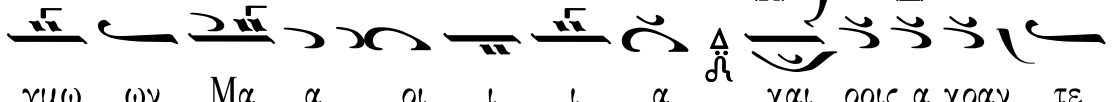

 ου ου μου συν ε μοι εις τους αι ω ω ω νας πο ο

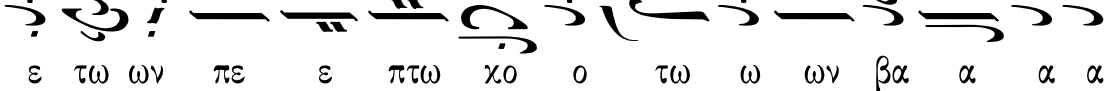

 ο ο θω ω υ πε ρυ φου ου ου ουν τα α

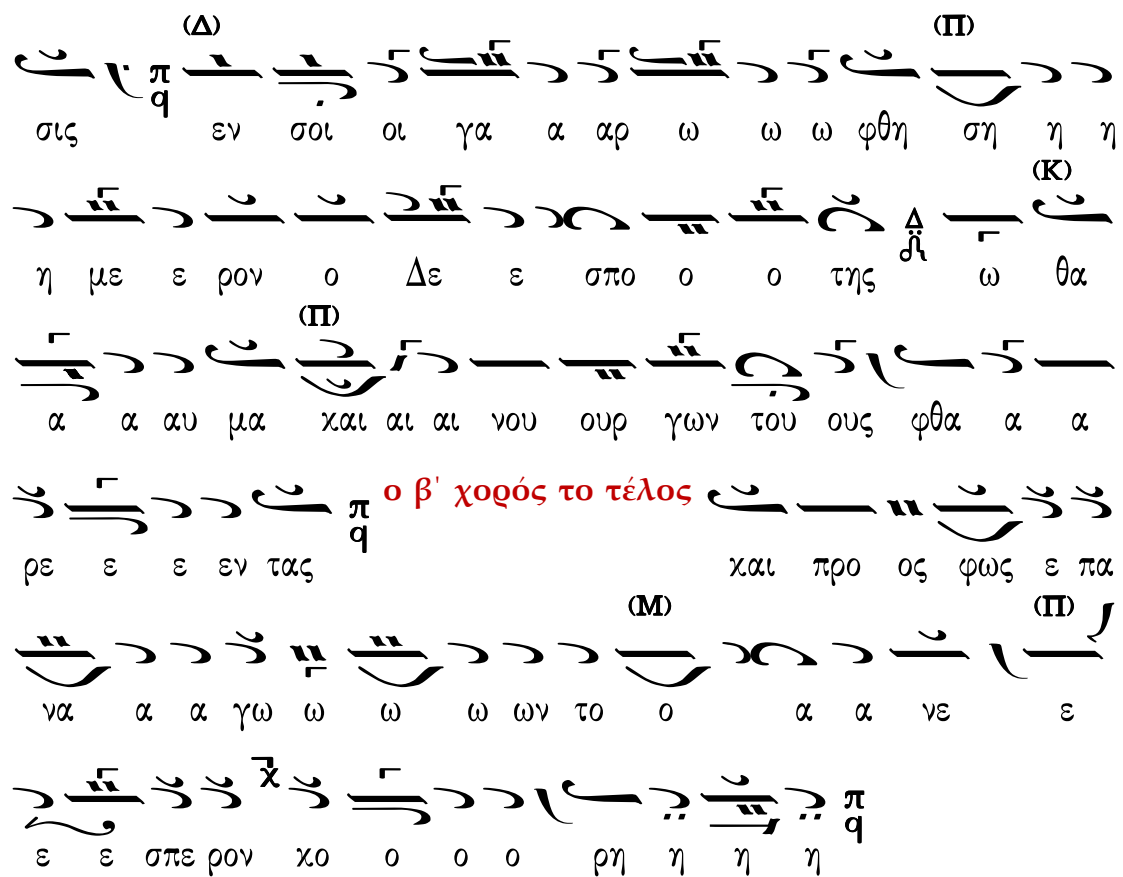

 α

Ὁ α' χορὸς ψαλτῶν ᾠδὴ θ'.


 και ροις πα να α γνε ε ε θε ε ε ε ο δε ε


 γμω ων Μα α ρι ι ι α και ροις α χραν τε


 ε τω ων πε ε πτω χο ο τω ω ων βα α α α



Ἀντιγραφή ἐκ τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 79 χειρογράφου
 ἐκ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κωνσταντίνου Ψάχου.

Νικόλαος Χανουμίδης - Δεκέμβριος 2012.